CANAL+

LUNDI 10 NOVEMBRE 2008

HEBDO 49

29 NOVEMBRE - 5 DECEMBRE 2008

Samedi 29 novembre 20H50

VOS SOIREES SUR CANAL+
du 29 novembre au 5 décembre

	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 1ER
CANAL+	20H50 L'HEURE ZERO cinéma 22H40 MATCH OF ZE DAY magazine	20H50 LE GRAND MATCH ligue 1 23H00 L'EQUIPE DU DIMANCHE magazine	20H50 MAFIOSA S.2 série 22H40 L'INVITE cinéma
CANAL+ CINEMA	20H50 DE L'AUTRE COTE cinéma 22H45 MICKROCINE courts et créations	20H50 DETROMPEZ-VOUS cinéma 22H25 LES DEUX MONDES cinéma	20H50 LES DEUX MONDES cinéma 22H30 UNE VIREE EN ENFER cinéma
CANAL+ SPORT	20H35 RUGBY top 14 22H35 FOOTBALL championnat européen	20H55 FOOTBALL championnat espagnol 22H55 QUE LA FORCE SOIT AVEC VOUS catch américain	20H50 FOOTBALL championnat anglais 22H50 LES SPECIALISTES FOOT magazine
CANAL+ family	19H55 LA DICTEE jeu 20H45 MONKEYBONE BIENVENUE CHEZ LES TOONS cinéma	20H45 HEARTLAND série 22H30 LA DERNIERE LEGION cinéma	20H45 LE MONDE DE NARNIA... cinéma 23H00 MERE-FILLE, MODE D'EMPLOI cinéma
CANAL+ DECALE	20H50 L'INVITE cinéma 22H30 L'HEURE ZERO cinéma	20H50 L'HEURE ZERO cinéma 22H35 MAD MEN série	20H50 AMERICAN PIE PRESENTE : STRING ACADEMY cinéma 22H30 MAFIOSA S.2 série

00H00 EN CLAIR 00H00 EN CRYPTE

LE BOUQUET 2008

MARDI 2

20H50 DARLING
cinéma
22H25 4 MOIS, 3 SEMAINES, 2 JOURS
cinéma

20H50 PATHFINDER LE SANG...
cinéma
22H25 EN CLOQUE MODE D'EMPLOI
cinéma

20H45 WORLD POKER TOUR
22H15 LES SPECIALISTES RUGBY
magazine

20H45 L'HISTOIRE SANS FIN
cinéma
22H20 LE BOUNTY
cinéma

20H50 MAFIOSA S.2
série
22H35 DARLING
cinéma

MERCREDI 3

20H50 CHRYSALIS
cinéma
22H25 LES DEUX MONDES
cinéma

20H45 HEROS DE GUERRE
cinéma
22H50 LA CHAMBRE DES MORTS
cinéma

20H45 BOXE THAIE
22H15 LES SPECIALISTES LE CLUB
magazine

20H45 LES SIMPSON LE FILM
cinéma
22H35 HEARTLAND
série

20H50 DARLING
cinéma
22H20 CHRYSALIS
cinéma

JEUDI 4

20H50 PUSHING DAISIES
série
22H15 COLD CASE S.5
série

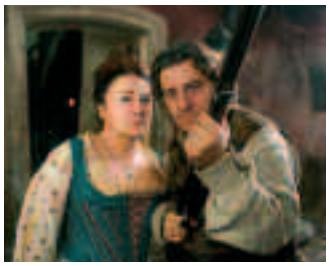
20H50 EN CLOQUE MODE D'EMPLOI
cinéma
22H55 CEUX QUI RESTENT
cinéma

20H40 FOOTBALL
coupe de l'uefa
22H40 LES SPECIALISTES FOOT EUROPEEN
magazine

20H45 LES NOUVEAUX EXPLORATEURS
série documentaire
22H30 LA VENGEANCE DANS LA PEAU
cinéma

20H50 CHRYSALIS
cinéma
22H20 PUSHING DAISIES
série

VENDREDI 5



20H50 L'AUBERGE ROUGE
cinéma
22H25 SPECIAL INVESTIGATION
documentaire

20H45 RAISONS D'ETAT
cinéma
23H30 PATHFINDER LE SANG DU GUERRIER
cinéma

20H50 RUGBY
coupe d'europe
22H50 FABULOUS SPORT
magazine

20H45 LE CODE DE CHARLEMAGNE
cinéma
22H40 LA DERNIERE LEGION
cinéma

20H50 PUSHING DAISIES
série
22H10 LE LIVE DE LA SEMAINE
musique

PREMIÈRES DIFFUSIONS SUR CANAL+

cinéma

SAMEDI SUSPENSE
L'HEURE ZERO
Film policier français
de Pascal Thomas
20H50 SAM 29 NOV

SEANCE INTERDITE
PATHFINDER, LE SANG DU GUERRIER
Film d'action américain, canadien
de Marcus Nispel
00H00 SAM 29 NOV

GOAL II LA CONSECRATION
Comédie dramatique britannique
de Jaume Collet-Serra
08H20 DIM 30 NOV

MARDI DECOUVERTE
DARLING
Film dramatique français
de Christine Carrière
20H50 MAR 2 DEC

CINEMA INDEPENDANT
4 MOIS, 3 SEMAINES, 2 JOURS
Film dramatique roumain
de Cristian Mungiu
22H25 MAR 2 DEC

SEANCE DU MERCREDI
CHRYSALIS
Thriller français de Julien Leclercq
20H50 MER 3 DEC

VENDREDI BOX-OFFICE
L'AUBERGE ROUGE
Comédie française
de Gérard Krawczyk
20H50 VEN 5 DEC

sport

PLATEAU SPORT
En direct
15H45 SAM 29 NOV

RUGBY
En direct
12ème journée du Top 14
BIARRITZ/STADE FRANÇAIS
16H15 SAM 29 NOV

LE GRAND MATCH
En direct
16ème journée du championnat de France de Ligue 1
RENNES/PSG
AVANT-MATCH
20H50 DIM 30 NOV

COUP D'ENVOI
21H00 DIM 30 NOV

FOOTBALL AMERICAIN
Championnat de la NFL
01H55 MAR 2 DEC

HOCKEY SUR GLACE
Championnat de la NHL
02H15 JEU 4 DEC

BASKET AMERICAIN
En direct
Championnat de la NBA
02H05 VEN 5 DEC

la grande course

LE QUINTE+
14H40 SAM 29 ET DIM 30 NOV

LE QUINTE+
13H45 DU LUN 1ER AU JEU 4 DEC

CANAL+ CREATION ORIGINALE

MAFIOSA Saison 2
Série française d'Eric Rochant
Episode 5
20H50 LUN 1ER DEC

Episode 6
21H45 LUN 1ER DEC

série

FAMILY MIX
Série allemande
JE SUIS UNE GRUE CENDREE
06H40 DIM 30 NOV

METIN VA VOIR AILLEURS
07H05 DIM 30 NOV

LE LAPIN DE PAQUES EST FACHE
07H30 DIM 30 NOV

TOUT LE MONDE EST HYSTERIQUE
07H55 DIM 30 NOV

LE DIABLE ET MOI
Série américaine, canadienne
de Tara Butters
et Michele Fazekas
LA REBELLION
Réalisation : Kevin Dowling
17H40 DIM 30 NOV

LA MAIN
Réalisation : Michael Grossman
18H20 DIM 30 NOV

PUSHING DAISIES
Série américaine de Bryan Fuller
Episode 3
CROQUE LA MORT
Réalisation : Paul A. Edwards
20H50 JEU 4 DEC

Episode 4
PIGEON VOLE
Réalisation : Adam Kane
21H30 JEU 4 DEC

COLD CASE Saison 5
Série américaine
de Meredith Stiehm
LE MONDE DU SILENCE
Réalisation : Jeannot Szwarc
22H15 JEU 4 DEC

SUR LA ROUTE
Réalisation : Holly Dale
22H55 JEU 4 DEC

du 29 novembre au 5 décembre 2008

Fiction

LE SECRET DU MONDE ENGLOUTI (LOST CITY RAIDERS)
Film de télévision allemand
de Jean de Segonzac
16H00 DIM 30 NOV

INFO

SPECIAL INVESTIGATION
Présenté par
Stéphane Haumant
THOMAS MILLER 20 ANS DANS LE COULOIR DE LA MORT
Documentaire
22H25 VEN 5 DEC

la rencontre

Présentée par Laurent Weil
FANNY ARDANT VOYAGE EN ISRAEL
11H40 DIM 30 NOV

les Nouveaux Explorateurs

Présentés par Maïtena Biraben
ENTRE TERRE ET CIEL
Avec Sébastien Lafont
Série documentaire
DESTINATION LE PEROU
LES FILS DU SOLEIL
15H00 DIM 30 NOV

Documentaire

NATIONAL GEOGRAPHIC LA GRANDE TRIBU DES LIONS (SUPERPRIDE)
15H45 JEU 4 DEC

L'ALBUM DE LA SEMAINE

Musique
18H10 DU LUN 1ER AU VEN 5 DEC

COURTS ET CRÉATIONS

GROMADAIRE
23H20 VEN 5 DEC

ANIMATION

LE MONDE FOU DE TEX AVERY
UN AMOUR DE DINO
07H00 SAM 29 NOV

VIVE L'EMPEREUR !
09H45 MER 3 DEC

JEU DE DAMES
09H50 MER 3 DEC

PILOU AIME LOULOU
10H00 MER 3 DEC

FROG ET FOU FURET
07H10 SAM 29 NOV
07H35 SAM 29 NOV

TETES A CLAQUES
Série d'animation québécoise
ON SORT (4ème partie)
12H10 DIM 30 NOV

LES GRIFFIN Saison 6
Série d'animation américaine
LES ROUES DE LA POIRE
06H35 LUN 1ER DEC

OGGY ET LES CAFARDS Saison 3
Série d'animation française
CAFARDS ABANDONNEES
17H50 MER 3 DEC

LA VIE DE CHATEAU
18H00 MER 3 DEC

LE GROS BLEU
18H00 VEN 5 DEC

Les événements de la semaine

Samedi 29 novembre

20H50 SAMEDI SUSPENSE

L'HEURE ZÉRO

2007 LES FILMS FRANCAIS/STUDIOCANAL/FRANCE 2 CINEMA

Maison biscornue, petite société distinguée, rancœurs enfouies, tensions et crime ! Voilà bien l'univers d'Agatha Christie que, pour la deuxième fois, Pascal Thomas porte à l'écran avec une distribution réjouissante. En épouses antagonistes, Chiara Mastroianni et Laura Smet font mouche !

Mardi 2 décembre

20H50 MARDI DECOUVERTE

DARLING

Sans amour, mais bourrée de coups, telle est la vie de Darling. Au départ, une histoire vraie racontée par Jean Teulé. Bouleversée à sa lecture, Christine Carrière a décidé d'en faire son troisième long métrage avec les impressionnants Marina Foïs (Darling) et Guillaume Canet ("son homme") dans les principaux rôles.

2007 GAUMONT/RECTANGLE PRODUCTIONS

AUGUSTIN DETIENNE/ CANAL+

Vendredi 5 décembre

23H20 SPECIALE

GROMADAIRE

Jules-Edouard Moustic monte sur les planches du Théâtre du Rond-Point où il interprète son one-man show "Moustic en gros". MENSOMADAIRE lui emboîte le pas en lui consacrant une spéciale : un collage complètement dada de courts, de reportages en coulisses... surréaliste !

Dimanche 30 novembre

15H00 LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

ENTRE TERRE ET CIEL *LE PÉROU*

Enjambant les Hauts Plateaux en montgolfière, Sébastien Lafont part au cœur des Andes à la rencontre des Quechuas, les descendants des Incas. Travail dans les salines, match de football, grand pèlerinage de Qoyllurity... à chaque fois de vraies rencontres.

ONE PLANET

Samedi 29 novembre

00H00 SEANCE INTERDITE

PATHFINDER LE SANG DU GUERRIER

La rencontre sanglante entre Vikings et Indiens, doublée d'une histoire de vengeance, filmée avec puissance et esthétisme par Marcus Nispel. Dépaysant et spectaculaire !

Lors d'une campagne sur les terres du Nouveau Monde, des Vikings abandonnent l'un des leurs, un enfant bientôt adopté par une tribu indienne. Quinze ans plus tard, les Vikings reviennent et massacrent la famille qui a recueilli le jeune garçon. Baptisé "Ghost", celui-ci décide de venger les siens et de percer le douloureux mystère de ses origines.

Dans des décors superbes, PATHFINDER, LE SANG DU GUERRIER mêle vigoureusement aventure, action, violence et morceaux de bravoure. Libre remake du PASSEUR de Nils Gaup (1987), il puise aussi son inspiration dans un fait divers authentique : le débarquement, cinq siècles avant Christophe Colomb, des Vikings à Terre-Neuve. Egalement héritier d'un comic écrit par Laeta Kalogridis, le long métrage de Marcus Nispel donne dans l'heroïc fantasy et emprunte certains traits à RAMBO, CONAN LE BARBARE, DANSE AVEC LES LOUPS et LE 13EME GUERRIER. Le réalisateur Marcus Nispel, remarqué pour sa relecture de MASSACRE A LA TRONÇONNEUSE, met en scène la confrontation choc entre Vikings et Indiens, et offre des combats époustouflants, magistralement filmés et chorégraphiés. Il s'intéresse en particulier au destin de Ghost, personnage livré à une bataille intérieure, tiraillé entre deux peuples, incarné par Karl Urban. Révélé par LE SEIGNEUR DES ANNEAUX, celui-ci a enchaîné les rôles de tueur sans pitié dans LES CHRONIQUES DE RIDDICK et dans DOOM.

FICHE TECHNIQUE

2007 - 96' - 16 - S - 12
Interdit en salles aux moins de 12 ans
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
Film d'action américain, canadien de Marcus Nispel
avec Karl Urban (Ghost), Jay Tavare (Blackwing), Moon Bloodgood (Starfire), Russel Means (Pathfinder), Clancy Brown (Gunnar)
Scénario : Laeta Kalogridis, d'après le film de Nils Gaup
Image : Daniel Pearl
Musique : Jonathan Elias

2007 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION AND DUNE ENTERTAINMENT LLC/DOUG CURRAN

Karl Urban

20H50 SAMEDI SUSPENSE

L'HEURE ZÉRO

Adaptant à nouveau un roman d'Agatha Christie, Pascal Thomas signe un mystère policier dominé par une Laura Smet explosive.

Cet été, à la Pointe aux mouettes, les vacances s'annoncent animées. La vénérable Camilla Tressilian accueille dans sa maison de la côte bretonne son neveu, Guillaume, sa nouvelle épouse, Caroline, ainsi que son ex-femme, Aude. Outre ce trio prometteur, Thomas, qui revient d'un long séjour au Vietnam, séjourne lui aussi dans la maison, pendant que Fred, un très proche ami de Caroline, est descendu à l'hôtel. L'ambiance électrique vire au drame quand Camilla est assassinée dans son lit. Arrivé pour ses congés, le commissaire Bataille, à peine descendu du train, se retrouve chargé de l'enquête.

2007 LES FILMS FRANÇAIS/STUDIOCANAL/FRANCE 2 CINÉMA

Melvil Poupaud et Laura Smet

FICHE TECHNIQUE

2 - 2007 - 104' - HD - S
Télétexte
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
Film policier francais de Pascal Thomas avec Francois Morel (le commissaire Martin Bataille), Danielle Darrieux (Camilla Tressilian), Melvil Poupaud (Guillaume Neuville), Laura Smet (Caroline Neuville), Chiara Mastroianni (Aude Neuville)
Scénario : Clémence Biéville, Francois Caviglioli, Roland Duval et Nathalie Lafaurie, d'après le roman d'Agatha Christie
Image : Renan Pollès
Musique : Reinhardt Wagner

Pascal Thomas adapte pour la deuxième fois un roman d'Agatha Christie, en l'occurrence une enquête de l'inspecteur Battle. Le réalisateur excelle à brosser ce complexe portrait de groupe dont les membres sont liés par les amours malheureuses et les espoirs déçus.

Chiara Mastroianni est Aude, personnage mystérieux, digne et tragique, pendant que Laura Smet incarne Caroline, la nouvelle épouse, provocante, sensuelle et inconvenante du très convenable Guillaume (Melvil Poupaud). Dominant le film, ce duo de femmes rivales assure le spectacle et distille la tension.

PASCAL THOMAS ADAPTE AGATHA CHRISTIE

MON PETIT DOIGT M'A DIT (2005)
adapté de *By the Pricking of my Thumbs* (1968)

L'HEURE ZERO (2007)
adapté de *Towards Zero* (1944)

LE CRIME EST NOTRE AFFAIRE (2008)
adapté de *Partners in Crime* (1929)

Dimanche 30 novembre

15H00 LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

ENTRE TERRE ET CIEL *Le Pérou*

Sébastien Lafont nous entraîne vers des destinations reculées et encore préservées du monde moderne ; à bord d'un ballon, il s'envole vers des royaumes oubliés à la rencontre des dernières tribus du monde. Sa nouvelle destination : le Pérou.

ONE PLANET

En plein cœur de la plus grande chaîne de montagnes au monde, la cordillère des Andes, Sébastien Lafont part, à bord d'une montgolfière, à la rencontre des Quechuas, les descendants des célèbres Incas. Son ballon l'entraîne dans un village, à presque 4 000 mètres d'altitude, où les femmes se passionnent pour le football ! Sébastien découvre aussi le travail épuisant des Indiens dans les salines de Maras. Et il participe à l'un des plus grands pèlerinages d'Amérique du Sud : la procession de Qoyllurity qui se tient, tous les ans, à plus de 4 600 mètres d'altitude. Cet événement rassemble quelque 800 000 croyants venus des quatre coins des Andes pour prier le Christ mais aussi les Apus, les dieux des montagnes.

FICHE TECHNIQUE

Présentés par
Maïtena Biraben
ENTRE TERRE ET CIEL
Avec Sébastien Lafont
Série documentaire
52' - HD - 5.1
DESTINATION LE PEROU
LES FILS DU SOLEIL
Réalisation : Jean-Luc Guidoin

16H00 FICTION

LE SECRET DU MONDE ENGLOUTI
(LOST CITY RAIDERS)

Février 2048. Les calottes glaciaires ont fondu, le niveau des eaux est monté de quinze mètres et continue de grimper, moins de 10 % de la Terre est habitable... c'est "le grand flux". Si la légende dit vrai, il n'y a qu'un moyen pour l'arrêter : retrouver un spectre ancestral. John Kubiak et ses fils partent à sa recherche. Mais ils ne sont pas les seuls sur le coup...

FICHE TECHNIQUE

2008 - 96' - HD - -10
Film de télévision allemand de Jean de Segonzac avec James Brolin (John Kubiak), Ian Somerhalder (Jack Kubiak), Bettina Zimmermann (Giovanna Becker), Jamie Thomas King (Thomas Kubiak), Elodie Frenck (Cara)
Scénario : Jean de Segonzac et Torsten Dewi
Image : Giulio Biccari

Film d'anticipation plus vrai que nature, LE SECRET DU MONDE ENGLOUTI aborde un thème dans l'air du temps : le réchauffement climatique et ses effets catastrophiques. Réalisé par Jean de Segonzac (ICE : TEMPETE DE GLACE AUX USA), il suit le périple de deux frères chargés de sauver le monde d'une submersion totale. Attaque au requin, course-poursuite en scooter des mers, plongées à haut risque, pièges en tout genre, fausses pistes... Il y a du CINQUIEME ELEMENT et du WATERWORLD dans ce SECRET DU MONDE ENGLOUTI, où le suspense est bien mené, le rythme soutenu et le tout saupoudré d'humour, d'histoires de cœur et de tensions familiales.

Au casting, Ian Somerhalder, l'un des rescapés de LOST, James Brolin et Jamie Thomas King, acteurs de séries.

TANDEM COMMUNICATIONS GMBH

Jamie Thomas King et Ian Somerhalder

20H50 21H00 LE GRAND MATCH

16ème journée du championnat de France de Ligue 1

RENNES/PSG

DANIEL BARDOU/CANAL+

Peter Hansson (Rennes)

11H40 DOCUMENT

FANNY ARDANT *LA RENCONTRE*

Quelle actualité pour Fanny Ardant en cet automne 2008 ! L'actrice, césarisée à trois reprises, continue d'étonner par des choix engagés et assumés. C'est une comédie française qui l'amène aujourd'hui : HELLO GOODBYE.

Gravité et gaieté rythment cet entretien mené par Laurent Weil, attentif à son invitée magnifiée par les plus grands cinéastes : Ozon, Assayas, Scola, mais aussi Leconte, Antonioni, Resnais, Costa-Gavras, Truffaut... En parallèle de cette magnifique carrière de comédienne (pas moins de cinq films sont dans les starting-blocks pour 2009), Fanny Ardant passe de l'autre côté de la caméra avec CENDRES ET SANG, actuellement en tournage, avec Ronit Elkabetz. Dans un registre plus léger, elle incarne Gisèle dans HELLO GOODBYE, qui sort en salles le 26 novembre. Suivi par son mari Alain (Gérard Depardieu), cette femme a décidé de se rendre en Israël, sur les traces de ses origines. Après avoir passé vingt-cinq ans à se chercher, le couple se trouve enfin en s'établissant en Israël. Mais le rêve survivra-t-il à la dure réalité qui les attend en terre promise ? Gisèle a bon espoir, Alain ne s'en sent pas la force. Jean Benguigui, Manu Payet et Gilles Gaston-Dreyfus escortent les époux dans cette quête rafraîchissante qui soulève de belles interrogations : Où vivre pour être heureux ? Qu'attend-on de la vie de couple, de la famille ? Une mise en scène signée Graham Guit, réalisateur de LE CIEL EST A NOUS et LES KIDNAPPEURS, à l'époque compagnon de route de jeunes acteurs comme Elodie Bouchez ou Melvil Poupaud.

2008 BABE FILMS/METRO COMMUNICATIONS/UNITED KING FILMS/FILM KAIROS/SND/LINKA FILMS/LA FILMERAIE

Fanny Ardant et Gérard Depardieu

Lundi 1er décembre

22H40 CINEMA
L'INVITE

2007 EUROPACORP/TF1 FILMS PRODUCTION/MARTIAL LORCET

Daniel Auteuil et Valérie Lemercier

Au chômage depuis trois ans, Gérard, la cinquantaine, est au bout du rouleau lorsque s'offre à lui un job inespéré en Indonésie. Pour s'attirer les faveurs de son nouvel employeur, Gérard l'invite à dîner chez lui. Affolée à l'idée de ne pas être à la hauteur, sa femme Colette fait appel à leur voisin, conseillé en communication. Celui-ci propose de relooker le couple et leur appartement en moins d'une journée. Mais, catastrophe, l'invité arrive avec deux heures d'avance !

Laurent Bouhnik (ZONZON, 24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME) porte sur grand écran la pièce de théâtre à succès de David Pharao, nommée à quatre reprises aux Molières 2004. Sous ses airs de comédie frivole, L'INVITE traite d'un thème sombre : le chômage des quinquagénaires et leur pénible recherche d'emploi (tests d'embauche impitoyables, tentatives d'humiliation de certains employeurs...). Tendre, cruel et caustique, L'INVITE égratigne le monde du travail et de la communication, et n'épargne aucun de ses personnages, souvent risibles mais tellement attachants. Réparties hilarantes, bons mots, bévues, imprévus et rythme bouillonnant font le charme de cet INVITE doux dingue, qui réunit pour la première fois Valérie Lemercier, Daniel Auteuil et Thierry Lhermitte.

FICHE TECHNIQUE

2 - 2007 - 81' - HD - 5.1
Télétexte
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
Comédie francaise
de Laurent Bouhnik
avec Daniel Auteuil (Gérard),
Valérie Lemercier (Colette),
Thierry Lhermitte (Alexandre),
Hippolyte Girardot (Pontignac),
Artus de Penguern (Bonnot)
Scénario : David Pharao

06H35 ANIMATION
LES GRIFFIN Saison 6

Série d'animation *américaine créée par Seth MacFarlane*
LES ROUES DE LA POIRE
21' - -10

Agacé par Mort qui ne cesse de lui emprunter des choses, Peter fabrique un épouvantail avec l'un de ses costumes. Lois l'entraîne sur-le-champ en acheter un nouveau et celui-ci en profite pour s'offrir un pyjama en flanelle. Il s'apercoit que le frottement du tissu sur leur tapis produit une forte décharge d'électricité statique et s'en amuse avec les autres. Sans plus tarder, Lois décide d'enlever le tapis. Là, ils découvrent une pièce de monnaie ancienne dont ils retirent 50 000 dollars ! Une somme qui va leur permettre de réaliser leur rêve : acheter un restaurant. Mais les affaires ont du mal à démarrer et Joe leur propose d'y emmener ses amis. Peter s'en réjouit jusqu'à ce qu'il le voit arriver entouré de paraplégiques. Dès lors, le restaurant est fréquenté assidûment par des clients handicapés. Peter estime que ce n'est pas bon pour son image et il leur en interdit l'accès. Joe organise alors avec ses amis une "descente" extraordinaire au restaurant...

FOX

A PARTIR DE 20H50 CREATION ORIGINALE

MAFIOSA Saison 2

Rien ne va plus chez les Paoli. Sorti de prison, Jean-Michel n'entend pas se plier aux ordres de Sandra et il lui réclame sa part d'héritage. Estimant celui-ci indivisible, sa sœur refuse. Une guerre fratricide commence...

PHOTOS : JEAN-FRANCOIS BAUMARD / CANAL+

Hélène Fillières

FICHE TECHNIQUE

Série francaise d'Eric Rochant avec Hélène Fillières (Sandra Paoli), Thierry Neuvic (Jean-Michel Paoli), Jean-Pierre Kalfon (Toussaint), Fabrizio Rongione (Rémi Andreani), Pierre-Marie Mosconi (Mattei), JoeyStarr (Moktar)
Scénario : Pierre Leccia et Eric Rochant
Musique : Marco Prince

20H50

Episode 5

51' - HD - DD 5.1 - 10

Sandra Paoli est catégorique : l'héritage de François lui appartient. La demande de partage du business de Jean-Michel est donc irrecevable. S'il choisit de partir, il doit abandonner les affaires. Jean-Michel s'en va. Entre eux, la guerre est ouverte... Chacun, dès lors, n'a qu'une ambition : gagner davantage de terrain à Marseille. Avec l'accord de Coco, Jean-Michel s'approprie l'ancienne boîte de nuit des Bouaziz, tandis que sa sœur, sans en parler au parrain marseillais, s'attaque à du lourd : le trafic d'héroïne. Sous la pression de Keller, Marie-Luce se confie, et le commissaire pourrait bientôt prendre Sandra en flagrant délit. A Bastia, Dumé embarque Carmen dans ses combines. Les deux adolescentes braquent un bijoutier, pourtant protégé par les Paoli. Avertie, Sandra règle elle-même le problème, sans en avertir Jean-Michel.

21H45

Episode 6

53' - HD - DD 5.1 - 10

La guerre fratricide continue à Marseille. La première livraison de drogue est un succès. Mais Sandra n'en oublie pas pour autant son frère et prend un malin plaisir à détruire ses machines à sous, fraîchement installées. Les rendez-vous entre Keller et Marie-Luce s'intensifient. Les propos de celle-ci pourraient bientôt éclabousser le clan. Il est temps d'agir ! Sans en avertir Jean-Michel et Sandra, Toussaint et Andreani décident de prendre les choses en main... En digne fille de son père, Carmen fait son business à Bastia. Mais la chance tourne et la jeune Paoli se prend une balle en pleine cuisse. Prévenu de l'influence néfaste de Dumé sur sa fille, Jean-Michel tente de l'intimider et lui demande de quitter Bastia. Pour sa défense, l'adolescente le met au courant de la passion amoureuse qu'elle vit avec Carmen. Jean-Michel s'emporte...

Thierry Neuvic

Mardi 2 décembre

22H25 CINEMA INDEPENDANT

4 MOIS, 3 SEMAINES, 2 JOURS

Avec 4 MOIS, 3 SEMAINES, 2 JOURS, Cristian Mungiu livre un drame humain et politique, récompensé notamment par la Palme d'or du Festival de Cannes 2007.

1987 : *La Roumanie est meurtrie par quarante ans de régime totalitaire. Otilia et Gabita sont étudiantes et partagent une chambre à la cité U. Lorsque Gabita tombe enceinte, elle décide d'avorter mais, sous Ceaucescu, c'est un crime. Les deux jeunes femmes font donc appel à un certain "monsieur Bébé", sans se douter des terribles épreuves qui les attendent.*

Comme nombre de nos voisins d'Europe de l'Est, la Roumanie s'épanouit depuis la chute du mur de Berlin. Le cinéma roumain est en pleine effervescence et ce malgré les difficultés de productions locales. 4 MOIS, 3 SEMAINES, 2 JOURS, second long métrage de Cristian Mungiu, après OCCIDENT réalisé en 2002, apporte une nouvelle preuve de cette vitalité cinématographique. Faisant le choix de la sobriété, le cinéaste plonge dans un quotidien âpre, gangrené par le régime totalitaire. L'occasion pour lui d'observer les dérives, l'absurdité du système. Avec une économie d'effets mais à travers une mise en scène parfaitement maîtrisée, Mungiu construit ce drame comme un thriller ; il fait enfler le suspense, distille le malaise et enclenche le compte à rebours d'une tragédie intime. Véritable claque du 60ème Festival de Cannes, 4 MOIS, 3 SEMAINES, 2 JOURS vous prend à la gorge pour ne plus vous lâcher. Lauréat de la récompense suprême à Cannes en 2007, il y remporta également le prix de l'Education nationale, mais aussi le Prix FIPRESCI (critique internationale) au Festival de San Sebastian 2007.

FICHE TECHNIQUE

2007 - 109' - 16/9 - S - 12
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
Film dramatique roumain
de Cristian Mungiu
avec Anamaria Marinca (Otilia), Laura Vasiliu (Gabita), Vlad Ivanov (Monsieur Bébé), Alexandru Potocean (Adi), Luminita Gheorghiu (Gina)
Scénario : Cristian Mungiu
Image : Oleg Mutu

2007 MOBRA FILMS

Laura Vasiliu (au centre) et Anamaria Marinca (à droite)

20H50 MARDI DECOUVERTE

DARLING

Derrière l'enchantement véhiculé par le prénom "Darling" se cache une femme simple et volontaire, tout d'un bloc, magnifiquement interprétée par Marina Foïs. Apre et poétique.

2007 GAUMONT/RECTANGLE PRODUCTIONS

Marina Foïs

Darling est une femme lancée dans le broyeur de la vie, qui semble toujours choisir la mauvaise direction. Elle souffre car la vie ne l'épargne jamais vraiment. Pourtant elle ne s'apitoie pas sur son sort. Au contraire, son parcours et son histoire témoignent d'une rage de vivre. Elle se bat pour exister. Si elle tombe, elle se relève. Ses rêves se heurtent à la réalité mais Darling avance, toujours et encore, proche de la rupture, avec une énergie incroyable.

Après le tournage de QUI PLUME LA LUNE ?, son deuxième long métrage, Christine Carrière suit le conseil de sa productrice et lit *Darling*, un livre de Jean Teulé. Le choc est immense, remuant. Ces interviews menées par Teulé recueillent les propos de sa cousine normande. Il est sous le choc à l'écriture, et le lecteur aussi. Comment ne pas rester sans voix à la découverte de cette vie déchiquetée, de cette violence subie ? Trouvant la juste distance, filmant les terribles silences plutôt que la violence des coups recus, Christine Carrière narre sans complaisance la vie de Darling. Pour le rôle, Marina Foïs se "désurbanise", grossit, maquille ses dents, et donne naissance au personnage de Jean Teulé, qui survit dans un "quart-monde paysan", sans parole possible. Comme dit l'actrice, c'était "une responsabilité de l'interpréter". Tout comme Guillaume Canet, choisi pour incarner Roméo, un routier alcoolique, salopard mais attachant, n'existant que par ses excès. Un film qui magnifie la dignité au quotidien d'"une victime avec la colonne vertébrale d'une héroïne".

FICHE TECHNIQUE

2 - 2007 - 89' - 16 - S
Télétexte - 12
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
Film dramatique français
de Christine Carrière
avec Marina Foïs (Darling), Guillaume Canet (Roméo), Océane Decaudain (Darling petite), Sissi Duparc (Chantal Clément), Hervé Lassïnce (Vincent Blandamour)
Scénario : Christine Carrière et Pascal Arnold, d'après le roman de Jean Teulé
Image : Gordon Spooner

Mercredi 3 décembre

10H50 BASKET AMERICAIN

NBA TIME

Comme chaque mercredi, George Eddy présente les meilleurs moments de la NBA. Les principales affiches proposées sont une fois de plus alléchantes. Bien décidés à retrouver les sommets, les Lakers de Los Angeles de Kobe Bryant se déplacent à Indianapolis pour jouer face à une équipe des Pacers au nouveau visage. Dans le même temps, l'ancien Pacer Jermaine O'Neal et sa nouvelle équipe, les Raptors de Toronto, vont défier les Denver Nuggets du duo Iverson/Anthony. Dans la conférence Ouest, les Dallas Mavericks de Dirk Nowitzki accueillent l'autre équipe de la Cité des anges, les Clippers et leur nouveau meneur, Baron Davis. Du côté de l'Est, Joakim Noah et les Chicago Bulls recoivent l'une des formations les plus attendues de la saison, les 76ers de Philadelphie de l'ancien Clipper Elton Brand. De même, les Trail Blazers de Portland, du rookie français Nicolas Batum, jouent face aux New York Knicks dans le mythique Madison Square Garden. Enfin, le match phare de la soirée oppose Detroit Pistons aux Spurs de San Antonio. Les coéquipiers de Tony Parker font une fois de plus partie des favoris dans la conquête du titre, tout comme les Pistons de Rasheed Wallace. Ces deux équipes aux collectifs bien huilés se retrouvent dans le Texas pour un remake des Finals 2005.

DANIEL BARDOU/CANAL+

George Eddy

A PARTIR DE 17H50 ANIMATION

OGGY ET LES CAFARDS Saison 3

17H50
CAFARDS ABANDONNES

Jack et Oggy partent en vacances. Les cafards, installés à l'arrière de la voiture, fichent une sacrée pagaille ! Curieusement, les deux cousins ne réagissent pas... et pour cause : au premier arrêt, pour faire le plein, ils abandonnent les cafards sur l'aire d'autoroute comme ces pauvres chiens devenus indésirables à la veille des vacances ! La vengeance des cafards sera à la hauteur de l'infamie...

XILAM ANIMATION

FICHE TECHNIQUE

Série d'animation française créée par Jean-Yves Raimbaud et Charles Vaucelle
2 x 8' -

18H00
LA VIE DE CHATEAU

Oggy est invité à une réception chez le comte Hubert de Latouille. Celui-ci présente le chat à ses amis comme le "Oggy de la télé", mais son annonce tombe totalement à plat. Dépité, Oggy va se réconforter au buffet. Là, horreur, Dee Dee et Marky sont dans le pain surprise ! Il s'ensuit une course-poursuite dévastatrice dans tout le château. Mais le pire est encore à venir...

20H50 SEANCE DU MERCREDI

CHRYSALIS

Pour son premier long, Julien Leclercq affiche ses ambitions et mise son petit budget sur un film d'anticipation, genre plutôt rare dans la production française.

L'épouse et coéquipière du policier David Hoffmann meurt sous ses yeux, tuée par le redoutable Nicolov. Effondré, David s'englue dans la dépression. Quand une affaire de meurtre mène la jeune policière Marie Becker sur la piste du même Nicolov, David reprend du service pour mener l'enquête à ses côtés. Leurs investigations vont les mener vers un institut médical un peu particulier.

Jeune réalisateur français amoureux du cinéma de genre, Julien Leclercq a grandi bercé de films américains. A 28 ans, il sort son premier long métrage, un polar tendance SF. Provincial monté à Paris à 18 ans "pour faire du cinéma", le jeune homme réalise trois courts métrages – VISION, WELCOME et TRANSIT – avant d'être remarqué par la Gaumont. Avec un budget modeste (moins de dix millions d'euros), il signe CHRYSALIS, un film visuellement très abouti. Dans un Paris futuriste, le jeune réalisateur orchestre un affrontement sans merci entre Albert Dupontel et Alain Figlarz, s'offrant du reste quelques sauvages scènes de combat. Tenant à la fois de BLADE RUNNER pour le scénario, et de BIENVENUE A GATTACA pour le traitement, CHRYSALIS s'appuie également sur un solide casting. Albert Dupontel, physiquement impressionnant, a le regard de plus en plus pénétrant. Face à lui, Alain Figlarz, spécialiste des cascades, joue de sa puissance. Ce dernier a réglé les bagarres de nombreux films (dont celles de LA MEMOIRE DANS LA PEAU) et a préparé Albert Dupontel pour celles de CHRYSALIS. Côté filles, Marie Guillard apporte beaucoup de fraîcheur à son personnage de flic, alors que Mélanie Thierry et Marthe Keller incarnent un duo mère-fille extrêmement trouble.

FICHE TECHNIQUE

2 - 2007 - 90' - 16/9 - S
Télétexte - 12
Interdit en salles aux moins de 12 ans
Thriller français de Julien Leclercq avec Albert Dupontel (David Hoffmann), Marie Guillard (Marie Becker), Marthe Keller (Professeur Brügen), Mélanie Thierry (Manon Brügen), Alain Figlarz (Nicolov)
Scénario : Julien Leclercq, Nicolas Peufaillit, Franck Philippon et Aude Py
Image : Thomas Hardmeier
Musique : Antonin Dvorak, Jean-Jacques Hertz et Francois Roy

2007 GAUMONT

Albert Dupontel

Jeudi 4 décembre

A PARTIR DE 20H50 SERIE

PUSHING DAISIES

La voix omnisciente du narrateur a le timbre de Jim Dale, bien connu aux Etats-Unis et au Canada des fans d'Harry Potter dont Dale raconte l'histoire dans la version audio des romans. Elle donne à la série sa touche "conte de fées", une voix fantastique !

Swoosie Kurtz et Ellen Greene

20H50
Episode 3
CROQUE LA MORT
41' - 16/9E - S
Réalisation :
Paul A. Edwards

Alors que Ned et Chuck vivent leur romance comme ils le peuvent, usant de stratagèmes audacieux qui leur donnent l'illusion de se toucher, un étrange décès oblige Ned à retourner sur les lieux de la résurrection de sa bien-aimée. Le cadavre n'est autre que celui de Lawrence Shatz, décédé exactement soixante secondes après le réveil de Chuck. Ce croque-mort était un voleur de seconde zone qui dépouillait ses victimes peu avant leur dernier voyage. Emerson entend tout faire pour récupérer l'énorme butin du charlatan. C'est compter sans l'intervention du frère jumeau de ce dernier... Pendant ce temps, Chuck tente de réconforter ses tantes, Lily et Vivian, en leur faisant livrer des tartes aux antidépresseurs.

21H30
Episode 4
PIGEON VOLE
40' - 16/9E - S
Réalisation : *Adam Kane*

Brandan Cador meurt dans le crash de l'avion d'épandage qu'il pilotait. Pensant qu'il s'agit d'un suicide, l'assurance refuse de verser le moindre centime à sa veuve, Becky. Celle-ci fait appel au trio de choc pour prouver qu'il n'en est rien. Ned et Emerson découvrent qu'un criminel en cavale, à la recherche de dizaines de diamants volés, a détourné l'avion de Brandan. De son côté, Chuck n'est pas insensible aux charmes de l'unique survivant de l'accident, ce qui rend Ned extrêmement jaloux. Déterminée à faire disparaître la jolie brune de la vie du pâtissier, Olive poursuit ses petites visites chez les tantes Vivian et Lily. Pidge, un pigeon voyageur blessé, atterrit chez les deux sœurs. Il pourrait les amener au butin et... à leur nièce.

PHOTOS : 2007 WARNER BROS TELEVISION

Anna Friel et Chi McBride

FICHE TECHNIQUE

Série américaine de Bryan Fuller avec Lee Pace (Ned), Anna Friel (Charlotte "Chuck" Charles), Chi McBride (Emerson Cod), Kristin Chenoweth (Olive Snook), Swoosie Kurtz (Lily Charles), Ellen Greene (Vivian Charles), Jim Dale (le narrateur)

A PARTIR DE 22H15 SERIE

COLD CASE Saison 5

Jeannot Szwarc (HEROES, SMALLVILLE, ALLY McBEAL...), Parisien d'origine, et Holly Dale (HEROES, THE DEAD ZONE) de Toronto, retrouvent les commandes de COLD CASE, une série que ces réalisateurs chevronnés connaissent bien.

FICHE TECHNIQUE

Série américaine de Meredith Stiehm avec Kathryn Morris (Lilly Rush), Jeremy Ratchford (Ronnie Vera), John Finn Tom Stillman), Danny Pino (Scotty Valens)

22H15
Episode 14
LE MONDE DU SILENCE
42' - 16/9 - S - 10
Réalisation : *Jeannot Szwarc*

Des traces de sang sont retrouvées dans une école pour malentendants : ce sont celles d'Andy Rierdan, un élève de l'institution, disparu en 2006. L'équipe des affaires classées rouvre le dossier. Devenu sourd à la suite d'une maladie, Andy avait fait sien ce monde du silence, sans chercher à rejoindre "l'autre". Au fil des témoignages, il s'avère que sa rencontre avec Emma, la jeune femme chargée d'enseigner le piano, avait un peu changé les choses. Leur tendre amitié avait suscité des jalousies. De plus, Emma voulait convaincre Andy de tenter une opération pour récupérer l'ouïe. Une idée loin de faire l'unanimité...

22H55
Episode 15
SUR LA ROUTE
41' - 16/9 - S - 12
Réalisation : *Holly Dale*

Ce jour-là, à Philadelphie, Brenda fêtait ses fiançailles. Sortie chercher quelque chose dans sa voiture, elle n'est jamais revenue, laissant pour seul indice son bouquet de fleurs parsemé de gouttes de sang... Quelques mois plus tard, Lilly et Scotty sont envoyés en Virginie pour interroger un certain John Smith. Arrêté au volant d'une voiture volée, il a été trahi par son ADN, qui le lie au bouquet. Dans la voiture, Smith tente de déstabiliser les détectives en divulguant des détails sur l'enfance de Brenda. Mais comment la connaît-il si bien et pourquoi l'aurait-il enlevée ?

2007 WARNER BROS ENTERTAINMENT INC.

Kathryn Morris

15H45 NATIONAL GEOGRAPHIC

LA GRANDE TRIBU DES LIONS (SUPERPRIDE)

NATIONAL GEOGRAPHIC TELEVISION

Produit et écrit par
James Byrne
51' - 16/9

Le Serengeti, au nord de la Tanzanie, abrite l'une des populations animales les plus importantes d'Afrique. Lions, buffles, léopards, éléphants, zèbres, gnous, rhinocéros, rapaces... se partagent un immense territoire de prairies luxuriantes et de savane. Les grands prédateurs y sont nombreux, mais le lion les surclasse tous. Ils sont environ 3 500 dans cette région. Le lion étant le seul grand félin à vivre en "famille", ce groupe se divise en 300 tribus comptant en moyenne une dizaine d'individus. Mais celle dont le film raconte l'histoire est une tribu d'exception qui réunit 22 individus, avec huit femelles, deux mâles et leurs petits. Un phénomène rare qui s'explique par l'abondance de proies et la vigueur des mâles dominants. Mais, pour se perpétuer, cette grande tribu doit amener les jeunes à l'âge adulte, un objectif majeur et des plus délicat car, pour eux, les plus redoutables ennemis, ce sont les autres lions...

Vendredi 5 décembre

22H25 SPECIAL INVESTIGATION

THOMAS MILLER

20 ANS DANS LE COULOIR DE LA MORT

A quoi pense un homme qui marche vers la chaise électrique ? Thomas Miller, condamné à mort par la Cour du Texas en 1986 pour un meurtre qu'il nie, a accepté de le raconter.

CHASSEUR D'ETOILES 2008

Thomas Miller et Anne Gintzburger

Présenté par
Stéphane Haumant
Documentaire - 52' - 16/9
Réalisation :
Anne Gintzburger

A 56 ans, le prisonnier a passé presque la moitié de sa vie derrière les barreaux. A dix reprises, il a cru sa dernière heure venue puisque son exécution était programmée. A dix reprises, un appel ou un vice de procédure a provoqué un report de l'exécution... Thomas Miller est un survivant. Il est noir et la victime était blanche. Dehors, ses proches dénoncent une enquête bâclée et un jugement raciste. En juin 2005, la Cour suprême des Etats-Unis a admis que plusieurs irrégularités avaient entaché le procès et elle a annulé la condamnation à mort. Une décision sans précédent dans l'histoire texane, mais les juges de Houston ont refusé d'obtempérer. Au moment où la question noire revient en force dans la société américaine, Anne Gintzburger enquête pour SPECIAL INVESTIGATION sur le racisme au cœur du système judiciaire américain. Aujourd'hui, 3 350 personnes attendent leur exécution dans les couloirs de la mort aux Etats-Unis. Depuis 1975, 123 condamnés à mort ont été libérés après que l'erreur judiciaire a été prouvée.

23H20 SPECIALE

GROMADAIRE

Depuis qu'il a cessé d'être l'homme-tronc du Groland et qu'il peut à présent, en toute sérénité, exhiber ses baskets à l'écran, Jules-Edouard Moustic s'est enfin décidé à monter sur les planches : chaque soir, du 3 au 31 décembre, à 21H00 pétantes, au Théâtre du Rond-Point, il interprètera son one-man show, "Moustic en gros". MENSOMADAIRE, le magazine des curiosités visuelles n'ayant pas froid aux yeux, l'accompagne dans son plongeon et, sans parachute, propose une heure exceptionnelle de programmation qui lui est entièrement consacrée. MOUSTIC EN GRO(MADAIRE), est donc un assemblage dada et interlope de courts métrages et de reportages en coulisses du spectacle. On y trouvera un chien zélé dessiné par Bill Plympton ("Hot Dog") ; un chat câlin ("Cat Man Do" de Simon Tofield) ; une boisson gazeuse ("No Coke" de Jorn Utkilen), des bulles encore, mais en plastique, animées par Arthur Metcalf ; un skateur acrobatique ("Work It Out" de Joey Garfield) ; un guitariste très hard en la personne de Santeri Ojala ; et, bien sûr, tout cela sous nos applaudissements ("The Clap" de Geoff Lindsey). Simultanément, une caméra déambule dans les loges, où se croisent Edouard Baer, Jean-Michel Ribes, Jean-Pierre Foucault, Ahmed Hamidi (metteur en scène de "Moustic en Gros"), ou encore une marionnette velue rouge, tous liés par ce désormais incontournable représentant de la scène et de l'esprit français qu'est Jules-Edouard Moustic.

AUGUSTIN DETIENNE/CANAL+

Jules-Edouard Moustic

20H50 VENDREDI BOX-OFFICE

L'AUBERGE ROUGE

2007 LES FILMS CHRISTIAN FECHNER/JEAN-MARIE LEROY

Christian Clavier et Josiane Balasko

Christian Clavier reprend le rôle que tenait Fernandel dans le célèbre film de Claude Autant-Lara. L'acteur cosigne également le scénario de ce remake, réalisé par Gérard Krawczyk.

A la fin du XIXème siècle, les époux Martin tiennent une auberge dans les Pyrénées. Il leur arrive souvent de tuer leurs hôtes pour les voler. Un soir, les riches passagers d'une diligence trouvent refuge chez eux. Pierre décide de frapper un grand coup et de les tuer tous. Mais Rose est croyante et souhaite épargner l'un des voyageurs : le père Camus. Elle va même profiter de sa présence pour soulager sa conscience.

Christian Clavier avait vu le film de Claude Autant-Lara quand il était petit et il caressait depuis longtemps l'idée d'en faire un remake. C'est avec Michel Delgado, son complice de L'ENQUETE CORSE, qu'il s'attaque au scénario original. Dépoussiérant le thème, les deux complices donnent plus d'épaisseur aux personnages des voyageurs et font du prêtre un véritable "empêcheur d'assassiner en rond" ! Côté casting, Christian Clavier fait appel à deux anciens du Splendid, Gérard Jugnot et Josiane Balasko. A ce trio de départ viennent se greffer des grands noms de la scène comique française : Sylvie Joly, Olivier Saladin, Francois-Xavier Demaison, Laurent Gamelon ou encore Anne Girouard.

FICHE TECHNIQUE

2 - 2007 - 92' - HD - DD 5.1
Télétexte
Comédie française
de Gérard Krawczyk avec Josiane Balasko (Rose Martin), Christian Clavier (Pierre Martin), Gérard Jugnot (le père Camus), Jean-Baptiste Maunier (Octave), Sylvie Joly (la comtesse de Marcillac)
Scénario : Jean Aurenche, Pierre Bost, Michel Delgado et Christian Clavier
Image : Gérard Sterin
Musique : Alexandre Azaria

FAIT-DIVERS

Le 2 octobre 1833, Pierre Martin, son épouse Marie et leur valet Rochette sont exécutés devant leur auberge de Peyrebeille (Ardèche). Ils ont été reconnus coupables d'un seul meurtre, même si la rumeur publique leur en prête un grand nombre. C'est d'ailleurs en grande partie cette rumeur qui les fera condamner, tant le dossier d'accusation est vide. Une nouvelle de Balzac, une adaptation théâtrale de George Sand, de nombreux essais et études littéraires, et des films de cinéma : plus l'histoire a été racontée, plus elle s'est éloignée de la réalité.

LES EXCLUSIVITÉS DE LA SEMAINE du

CANAL+ CINEMA

2007 UNIVERSAL STUDIOS/ANDREW SCHWARTZ

Vendredi 5 décembre

20H45 SEANCE SIGNATURE

RAISONS D'ETAT

MICKROCINE
Courts et créations
22H45 SAM 29 NOV

LADY CHANCE
Film dramatique américain de Wayne Kramer
18H40 MER 3 DEC

SEANCE NOUVEAU GENRE
HEROS DE GUERRE
Film de guerre hongkongais, chinois de Xiaogang Feng
20H45 MER 3 DEC

LE CERCLE
Magazine cinéma
19H55 VEN 5 DEC

SEANCE SIGNATURE
RAISONS D'ETAT
Thriller américain de Robert De Niro
20H45 VEN 5 DEC

CANAL+ SPORT

FOOTBALL *En direct*

Bundesliga - 15ème journée
15H25 SAM 29 NOV

Liga - 13ème journée du championnat espagnol
20H55 DIM 30 NOV

Premier League - 15ème journée
MANCHESTER CITY/ MANCHESTER UNITED
14H20 DIM 30 NOV

CHELSEA/ARSENAL
16H25 DIM 30 NOV

LIVERPOOL/WEST HAM
20H50 LUN 1ER DEC

Coupe de L'UEFA
NANCY/CSKA MOSCOU
20H40 JEU 4 DEC

11 D'EUROPE *En direct*
17H25 SAM 29 NOV
16H25 DIM 30 NOV
19H00 DIM 30 NOV

RUGBY
Match amical ANGLETERRE/ NOUVELLE-ZELANDE
19H00 SAM 29 NOV

En direct
12ème journée du Top 14
20H35 SAM 29 NOV

En direct - Coupe d'Europe
CARDIFF/BIARRITZ
20H50 VEN 5 DEC

NEWS SPORT *En direct*
19H35 DIM 30 NOV
20H40 VEN 5 DEC

QUE LA FORCE SOIT AVEC VOUS
Catch américain
22H55 DIM 30 NOV

LE 19/30
19H30 DU LUN 1ER AU VEN 5 DEC

LES SPECIALISTES FOOT
19H40 LUN 1ER DEC

LES SPECIALISTES RUGBY
19H40 MAR 2 DEC

FOOTBALL AMERICAIN
17H25 MAR 2 DEC

LES SPECIALISTES LE CLUB
19H40 MER 3 DEC

LES SPECIALISTES FOOT EUROPEEN *En direct*
19H40 JEU 4 DEC

BOXE THAIE *En direct*
20H45 MER 3 DEC

HOCKEY SUR GLACE
17H55 JEU 4 DEC

AMERICAN DREAM
19H00 VEN 5 DEC

FABULOUS SPORT
19H40 VEN 5 DEC

LE QUINTE+ LA GRANDE COURSE
En direct de l'hippodrome de Vincennes - Trot
20H35 VEN 5 DEC

Jeudi 4 décembre

20H40 COUPE DE L'UEFA

NANCY/CSKA MOSCOU

ERIC BRETAGNON/FLASH PRESS

29 novembre au 5 décembre 2008

CANAL+ family

Samedi 29 novembre

A PARTIR DE 17H45

samedi en famille

2001 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION

CANAILLE+
Séries d'animation
TOUS LES JOURS A PARTIR DE 06H45
TOUS LES JOURS A PARTIR DE 11H45
DU LUN AU VEN A PARTIR DE 18H45

SAMEDI EN FAMILLE
ÇA CARTOON
Animation
17H45 SAM 29 NOV

SAMEDI EN FAMILLE
L'ETE DE TOUS LES DANGERS
Cinéma
18H30 SAM 29 NOV

SAMEDI EN FAMILLE
LA DICTEE
19H55 SAM 29 NOV

SAMEDI EN FAMILLE
MONKEYBONE
Cinéma
20H45 SAM 29 NOV

LES FILMS FAITS EN FAMILLE
Courts et créations
09H45 DIM 30 NOV

OMNIBUS
POTLACH
Série d'animation
A PARTIR DE 16H50 DIM 30 NOV

DIMANCHE EN FAMILLE
LE BOUNTY
Cinéma
18H00 DIM 30 NOV

DIMANCHE EN FAMILLE
ÇA CARTOON
Animation
20H05 DIM 30 NOV

HEARTLAND *Série*
20H45 DIM 30 NOV

MA TRIBU Saison 6 et 7
Sitcom
20H10 DU LUN 1ER AU VEN 5 DEC

MA PETITE SEANCE
LES CARTOONS DISNEY
Animation
20H40 MAR 2 DEC

MA PETITE SEANCE
L'HISTOIRE SANS FIN
Cinéma
20H45 MAR 2 DEC

OMNIBUS
LES ENFANTS DU FEU
Série d'animation
A PARTIR DE 13H15 MER 3 DEC

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS
Série documentaire
20H45 JEU 4 DEC

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS
Série documentaire
21H35 JEU 4 DEC

LE CODE DE CHARLEMAGNE *Fiction*
20H45 VEN 5 DEC

CANAL+ DECALE

30 ROCK Saison 2
Série
13H10 SAM 29 NOV

ZAPPING : L'INTEGRALE
Magazines et divertissement
20H15 SAM 29 NOV

LES GUIGNOLS L'INTEGRALE
Magazines et divertissement
14H50 DIM 30 NOV

MAD MEN
Série
22H35 DIM 30 NOV

LE DAILY SHOW
Magazines et divertissement
12H00 DU LUN 1ER AU VEN 5 DEC

DESPERATE HOUSEWIVES Saison 4
Série
A PARTIR DE 15H00 LUN 1ER DEC

ALIENS IN AMERICA
Série
20H05 DU LUN 1ER AU VEN 5 DEC

LUNDI SOIR CINEMA
AMERICAN PIE PRESENTE : STRING ACADEMY
Fiction
20H50 LUN 1ER DEC

ANIMARATHON
LES SIMPSON Saison 18
Série d'animation
A PARTIR DE 14H55 MER 3 DEC

COLD CASE Saison 5
Série
A PARTIR DE 14H55
JEU 4 ET VEN 5 DEC

LE LIVE DE LA SEMAINE
Musique
CARAVAN PALACE
22H10 VEN 5 DEC

Du lundi au vendredi

20H05 SERIE

ALIENS IN AMERICA

WARNER BROS TELEVISION

CANAL+ CINEMA

SAMEDI
20H50 DE L'AUTRE COTE
cinéma
22H45 MICKROCINE
courts et créations

DIMANCHE
20H50 DETROMPEZ-VOUS
cinéma
22H25 LES DEUX MONDES
cinéma

LUNDI
20H50 LES DEUX MONDES
cinéma
22H30 UNE VIREE EN ENFER
cinéma

MARDI
20H50 PATHFINDER LE SANG DU GUERRIER
cinéma
22H25 EN CLOQUE MODE D'EMPLOI
cinéma

MERCREDI
20H45 HEROS DE GUERRE
cinéma
22H50 LA CHAMBRE DES MORTS
cinéma

JEUDI
20H50 EN CLOQUE MODE D'EMPLOI
cinéma
22H55 CEUX QUI RESTENT
cinéma

VENDREDI
20H45 RAISONS D'ETAT
cinéma
23H30 PATHFINDER LE SANG DU GUERRIER
cinéma

Mercredi 3 décembre

20H45 SEANCE NOUVEAU GENRE

HEROS DE GUERRE

Avec HEROS DE GUERRE, l'acteur et réalisateur Xiaogang Feng filme la guerre civile de 1948 en Chine opposant les soldats de l'armée populaire aux nationalistes.

En 1948, la Chine est plongée dans la guerre civile. La campagne de Huaihai est interrompue pendant l'hiver. Une mission est confiée au capitaine Gu Zidi : il doit mener une unité d'infanterie comprenant seulement quarante-six hommes afin de défendre la rive sud de la rivière Wen. Les soldats ont l'ordre de combattre jusqu'à ce que sonne le ralliement...

Filmé caméra à l'épaule, ce long métrage à gros budget, financé par la Chine, livre une vision percutante et réaliste du champ de bataille. Entraîné au cœur de l'action, le spectateur est confronté à la brutalité des combats, particulièrement bien retranscrite visuellement. Mais l'aspect frappant et spectaculaire de l'image fait ensuite place au drame humain qui se prolonge dans l'après-guerre. Avec obstination, le capitaine Gu Zidi livre alors une autre bataille, une bataille contre l'oubli. Son combat pour la reconnaissance et le devoir de mémoire est une quête intime mais surtout une lutte menée pour les hommes de sa compagnie, devenus simple chair à canon. Présenté en compétition lors du 10ème Festival du cinéma asiatique de Deauville, HEROS DE GUERRE a connu un succès international et a remporté le Grand Prix de la sélection Action Asia en 2008.

FICHE TECHNIQUE

2007 - 119' - -12 - V.M - -12
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
Film de guerre hongkongais, chinois de Xiaogang Feng
avec Chao Deng (Zhao Erdou), Heng Fu (Luo Guangtian), Jun Hu (Liu Zeshui), Hanyu Zhang (Gu Zidi), Phil Jones (le capitaine de l'armée américaine)
Scénario : Heng Liu
Image : Yue Lu
Musique : Liguang Wang

2007 CHINA FILM CO-PRODUCTION CORPORATION/ HUAYI BROTHERS / MK PICTURES/ MEDIA ASIA FILMS/ SHANGHAI FILM GROUP

Vendredi 5 décembre

20H45 SEANCE SIGNATURE

RAISONS D'ETAT

Après IL ETAIT UNE FOIS LE BRONX en 1993, Robert De Niro revient derrière la caméra avecun second long métrage, RAISONS D'ETAT, une ambitieuse reconstitution de l'histoire de la CIA.

Edward Wilson, jeune diplômé de l'université de Yale, a appris les valeurs de la discrétion et de l'honneur. Après avoir servi l'OSS (Office of Strategic Services) pendant la Seconde Guerre mondiale, il est recruté par la CIA, la nouvelle agence gouvernementale. Mais, au cœur de la guerre froide, le soupçon et la duplicité sont de mise. L'idéalisme et le dévouement de Wilson sont mis à l'épreuve, le détournant de plus en plus de son entourage.

2007 UNIVERSAL STUDIOS

Angelina Jolie et Matt Damon

Dans la grande tradition des thrillers politiques, Robert De Niro, fasciné par le fonctionnement des services secrets, retrace avec minutie et réalisme l'histoire de ce monde de l'ombre. Enjeux politiques, mais aussi destin individuel puisque De Niro s'attache à explorer les rouages de cette institution à travers notamment le parcours de l'un de ses membres fondateurs. Il a confié à Matt Damon le rôle d'Edward Wilson et c'est Angelina Jolie qui endosse celui de l'épouse délaissée. Présenté en sélection officielle au Festival de Berlin 2007, RAISONS D'ETAT a obtenu l'Ours d'argent, venu récompenser l'ensemble de la distribution. RAISONS D'ETAT s'inspire de l'histoire réelle de l'espion James Angleton, à la tête du contre-espionnage américain de 1954 à 1974. Angleton fut destitué par Kissinger en 1975. Sa figure avait déjà été évoquée dans le film de Sydney Pollack, LES TROIS JOURS DU CONDOR (1975). Dans un souci de réalisme, et afin d'approcher au mieux la réalité historique, Robert De Niro a fait appel à un ancien membre de la CIA, Milton Bearden, comme conseiller technique sur le tournage.

FICHE TECHNIQUE

2007 - 161' - -10 - V.M - -10

FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE

Thriller américain de Robert De Niro avec Matt Damon (Edward Wilson), Angelina Jolie (Margaret "Clover" Russell), Alec Baldwin (Sam Murach), Tammy Blanchard (Laura), Robert De Niro (Bill Sullivan)

Scénario : Eric Roth

Image : Robert Richardson

Musique : Bruce Fowler et Marcelo Zarvos

CANAL+ SPORT

SAMEDI
20H35 RUGBY
top 14
22H35 FOOTBALL
championnat européen

DIMANCHE
20H55 FOOTBALL
championnat espagnol
22H55 QUE LA FORCE SOIT AVEC VOUS
catch américain

LUNDI
20H50 FOOTBALL
championnat anglais
22H50 LES SPECIALISTES FOOT
magazine

MARDI
20H45 WORLD POKER TOUR
22H15 LES SPECIALISTES RUGBY
magazine

MERCREDI
20H45 BOXE THAIE
22H15 LES SPECIALISTES LE CLUB
magazine

JEUDI
20H40 FOOTBALL
coupe de l'uefa
22H40 LES SPECIALISTES FOOT EUROPEEN
magazine

VENDREDI
20H50 RUGBY
coupe d'europe
22H50 FABULOUS SPORT
magazine

Vendredi 5 décembre

20H50 COUPE D'EUROPE DE RUGBY

CARDIFF BLUES/ BIARRITZ OLYMPIQUE

DANIEL BARDOU/CANAL+
Nicolas Brusque (Biarritz)

Pour le Biarritz Olympique, la lutte sera rude au sein de la Poule 6 de cette H Cup. Après une défaite à Gloucester lors de la première journée, les Biarrots se sont bien repris en dominant Calvisano, remportant le point de bonus offensif. Pour cette 3ème journée de phase de groupes, ils se rendent au Cardiff Arms Park pour y défier les leaders du groupe, les Cardiff Blues. Les coéquipiers du Néo-Zélandais Ben Blair et de la paire de trois-quarts centre gallois Gareth Thomas/Tom Shanklin ont réussi un sans-faute, avec deux succès à cinq points en Italie puis face à Gloucester. Ils caracolent en tête et pourraient assurer leur qualification en cas de victoire à domicile. Pour les hommes de Jack Isaac et Jacques Delmas, le défi est de taille. Emmenés par leurs internationaux Jérôme Thion, Imanol Harinordoquy, Dimitri Yachvili, Damien Traille et Takudzwa Ngwenya, ils doivent réussir une bonne performance en terres galloises pour s'accrocher à leur seconde place, avant le match retour à Aguiléra lors de la prochaine journée. Le BO alterne le bon et le moins bon depuis le début de saison, que ce soit en Top 14 ou en H Cup. Ce vendredi 5 décembre, en direct sur CANAL+SPORT, les Basques tenteront de se ressaisir pour donner le blues à Cardiff.

Mercredi 3 décembre

20H45 BOXE

BOXE THAIE

Depuis plusieurs semaines, la boxe est à l'honneur sur les antennes du groupe CANAL+. Après la démonstration d'intelligence tactique et de maîtrise technique du vétéran Bernard Hopkins face à Kelly Pavlik à Atlantic City, et après le duel musclé entre Joe Calzaghe et Roy Jones Jr. dans le mythique Madison Square Garden de New York, les amateurs du noble art ont cette fois rendez-vous avec une belle soirée de boxe thaïlandaise. Des corps à corps musclés de la boxe anglaise, on passe au face-à-face aérien et spectaculaire caractéristique du muay thaï. Dans cet art martial physiquement très exigeant, les combattants sont de véritables athlètes, aussi précis et percutants que souples et puissants. Lorsque les protagonistes allient science du combat,

DANIEL BARDOU/CANAL+
Christian Delcourt et Jean-Claude Maillet

explosivité et pugnacité, le spectacle est toujours de haute volée sur le ring. Les coups échangés sont souvent impressionnants, à l'image des coups de pied jetés ou retournés, ou encore du travail au corps mêlant coups de poings, fauchage et coups de genou. Une chose est sûre, en boxe anglaise comme en boxe thaïe, le suspense est au rendez-vous de chaque combat. Mercredi 3 décembre, Christian Delcourt et Jean-Paul Maillet vous le font vivre en direct, dès 20H45 sur CANAL+SPORT.

Du 29 novembre au 1er décembre

FOOTBALL

CHAMPIONNATS EUROPÉENS

ANDREAS GEBERT/PICTURE-ALLIANCE/FLASH PRESS

Franck Ribéry (Bayern Munich)

Les affiches du week-end promettent de grands moments de football aux quatre coins du continent. La 15ème journée de Premier League est le théâtre de deux chocs très attendus, dimanche 30 novembre. Manchester City reçoit son ennemi intime, United, pour le traditionnel derby mancunien et le duel de techniciens de haut vol entre Robinho et Cristiano Ronaldo. Puis Arsenal se déplace à Stamford Bridge pour y défier Chelsea. Depuis la victoire de Liverpool dans l'antre londonien, les Blues ne semblent plus invincibles sur leurs terres. Le lendemain, lundi 1er décembre, les Reds de Steven Gerrard, intouchables en début de saison, accueillent le West Ham de Gianfranco Zola à Anfield. En Allemagne, le Bayern Munich du redoutable duo Franck Ribéry/Luca Toni veut enchaîner les victoires après un début de saison calamiteux. Il rencontre le Bayer Leverkusen de Bernd Schneider et Tranquillo Barnetta à la Bay Arena samedi 29 novembre, pour le compte de la 15ème journée de la Bundesliga. Des matchs à suivre en direct sur CANAL+SPORT.

Jeudi 4 décembre

20H40 COUPE DE L'UEFA

AS NANCY LORRAINE/ CSKA MOSCOU

Nancy accueille un grand d'Europe pour cette quatrième journée de phase de groupes. Un match de prestige à suivre à partir de 20H40, en direct sur CANAL+SPORT.

ERIC BRETAGNON/FLASH PRESS

Jonathan Brisson (Nancy)

Si l'AS Nancy Lorraine a des difficultés pour retrouver son niveau de la saison passée en Ligue 1, la formation du charismatique Pablo Correa est performante sur la scène européenne. Au sein du Groupe H, les Nancéiens étaient bien placés au lendemain d'une superbe victoire à domicile face au Feyenoord Rotterdam (3-0). Après un déplacement à Lech, ils accueillent le CSKA Moscou à Marcel Picot pour un match considéré comme charnière pour les deux équipes. Après leur beau succès à domicile face au Deportivo La Corogne lors de la première journée, les protégés de Valeri Gazzaev jouent en Lorraine leur dernière rencontre dans cette phase de groupes. Ils comptent sur Alan Dzagoev et leur star Vagner Love pour faire trembler les filets adverses, et assurer leur qualification pour les seizièmes de finale de cette Coupe de l'UEFA. Mais Nancy est toujours difficile à prendre sur son terrain et les coéquipiers de Youssouf Hadji, Chris Malonga et Marc-Antoine Fortuné vont tenter de se mettre en position de force en vue de leur déplacement probablement décisif à La Corogne, le 17 décembre prochain.

CANAL+ family

Samedi 29 novembre

A PARTIR DE 17H45

samedi en famille

SAMEDI
19H55 LA DICTEE
jeu
20H45 MONKEYBONE BIENVENUE CHEZ LES TOONS
cinéma

DIMANCHE
20H45 HEARTLAND
série
22H30 LA DERNIERE LEGION
cinéma

LUNDI
20H45 LE MONDE DE NARNIA...
cinéma
23H00 MERE-FILLE MODE D'EMPLOI
cinéma

MARDI
20H45 L'HISTOIRE SANS FIN cinéma
22H20 LE BOUNTY
cinéma

MERCREDI
20H45 LES SIMPSON LE FILM
cinéma
22H35 HEARTLAND série

JEUDI
20H45 LES NOUVEAUX EXPLORATEURS
série documentaire
22H30 LA VENGEANCE DANS LA PEAU
cinéma

VENDREDI
20H45 LE CODE DE CHARLEMAGNE
cinéma
22H40 LA DERNIERE LEGION cinéma

2001 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION

Dave Foley et Brendan Fraser dans MONKEYBONE, BIENVENUE CHEZ LES TOONS

19H55
LA DICTEE
Invité : *Michel Boujenah*

C'est dans le style "confession d'un enfant du siècle" que Michel Boujenah fait sa dictée. Mais on risque de se réjouir un peu vite, de se régaler d'un petit rire intérieur satisfait, d'anticiper les louanges gratifiant le sans-faute. Plume en main, on risque de déchanter. Car ici, pas de piège spectaculaire mais de ces genres indécis qui vont "cueillir" Booder, Guy Lecluyse et Pascal Selem sur leur banc. Ces élèves d'un jour n'en tombent pas pour autant dans de "cruelles affres". Tout cela, au contraire, les met en verve. Yann Queffélec, aussi, et il cède rien ! Michel Boujenah laisse au proviseur le soin de séparer le bon grain de l'ivraie !

20H45
MONKEYBONE BIENVENUE CHEZ LES TOONS
2001 - 89' - -V.M
Comédie *américaine d'Henry Selick avec Brendan Fraser (Stu Miley), Bridget Fonda (Julie McElroy), Whoopi Goldberg (la mort), Giancarlo Esposito (Hypnos), John Turturro (la voix de Monkeybone)*
Scénario : *Sam Hamm, d'après la bande dessinée de Kaja Blackley*
Image : *Andrew Dunn*
Musique : *Anne Dudley*

Auteur de bandes dessinées, Stu Miley est devenu célèbre grâce au personnage de Monkeybone, un petit singe turbulent et rusé. Victime d'un accident de la route, Stu plonge dans le coma. Il reprend conscience dans un monde parallèle. Parmi les créatures étranges qui peuplent l'endroit, il retrouve le malicieux Monkeybone. Stu a douze heures pour regagner le monde réel, sinon il basculera définitivement vers la mort.

Comme Robert Zemeckis en 1988 dans QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT ?, Henry Selick mêle avec bonheur cartoon et réalité. Connu pour ses films d'animation (JAMES ET LA PECHE GEANTE, L'ETRANGE NOEL DE M. JACK), Henry Selick dirige ici des comédiens en chair et en os, parmi lesquels Whoopi Goldberg, chargée d'incarner la mort. Cette aventure franchement loufoque est emmenée par Brendan Fraser (LA MOMIE, COLLISION). L'acteur a dû prendre goût aux toons puisqu'il leur donne à nouveau la réplique dans LES LOONEY TUNES PASSENT A L'ACTION, sorti deux ans après MONKEYBONE.

Du mercredi 3 au vendredi 5 décembre

20H15 SITCOM

ma tribu saison 7

Sitcom star de la BBC depuis son lancement en 2000, MA TRIBU, créée par Fred Barron, maître du genre aux Etats-Unis, revient en septième saison avec un punch intact !

DEVINE QUI VIENT DINER ?

Alors que Susan et Ben rendent visite à des amis, Ben doit faire face à une demande assez inhabituelle : donner son sperme... Que répondre ?

QUATRE LIAISONS ET UN ENTERREMENT

Un patient âgé meurt de cause naturelle dans le cabinet de Ben... Janey et sa mère Susan essayent d'améliorer leur relation. Mais Susan envoie par erreur des photos dénudées au petit ami de Janey avec son téléphone portable... et tout se complique.

MIEUX VAUT DEUX FOIS QU'UNE

Susan souhaite renouveler ses vœux de mariage mais, pour Ben, il en est hors de question. Abi et Roger, pour leur part, ont décidé de s'unir un dimanche, oui, mais lequel ?

C'est de sa famille que s'est inspiré Fred Barron pour mettre en scène les Harper, et plus particulièrement de son père. Un caractère plus britannique qu'américain, et qu'il a donc décidé de faire vivre en Angleterre. Il ne s'est pas dérobé à la séance de portrait : dans celui des enfants Harper, il y a de l'adolescent qu'il était. Depuis, il a pris ses affaires en main pour écrire (SEINFELD, THE LARRY SANDERS SHOW) et a développé l'art d'épingler le quotidien familial avec humour.

2007 DLT ENTERTAINMENT

FICHE TECHNIQUE

3 x 29' - -V.M
Sitcom anglaise créée par Fred Barron
Réalisation : Dewi Humphreys
Avec Robert Lindsay (Ben Harper), Zoë Wanamaker (Susan Harper), Daniela Denby-Ashe (Janey Harper), Gabriel Thomson (Michael Harper), Siobhan Hayes (Abi Harper)

Vendredi 5 décembre

A PARTIR DE 20H40 MA PETITE SEANCE

le code de charlemagne
(die jagd nach dem schatz der nibelungen)

Jeune archéologue, Ike Meiers abandonne sa chasse au trésor après la disparition de sa femme Maria dans l'éboulement d'une galerie.

TELEPOOL

Benjamin Sadler et Bettina Zimmermann

Huit ans plus tard, le professeur Bachmann lui annonce que des objets du site ont été volés. Ike pense au trésor de Nibelung, celui-là même qui aurait été découvert puis caché à nouveau par Charlemagne. Une autre équipe est déjà sur place, mais Ike compte bien trouver le trésor avant eux.

Depuis son premier long métrage (1987) inspiré de *La Petite fille aux allumettes* d'Andersen, Ralf Huettner explore toutes sortes d'univers, par curiosité bien sûr, mais aussi pour aborder différentes manières de mettre en images : séries policières (L'ENQUÊTEUR, 1993), satire politique (DER PAPAGEI, 1992), burlesque (TARIF DE NUIT, 2001), comédie de mœurs (REINE FROMSACHE, 2006), ou encore film d'aventures avec LE CODE de CHARLEMAGNE.

FICHE TECHNIQUE

2008 - 115' - V.M
Film de télévision allemand de Ralf Huettner avec Benjamin Sadler (Ike Meiers), Bettina Zimmermann (Katharina Bertholdi), Hark Bohm (Roland Brenner), Stephan Kampwirth (André Cabanon), Liv Lisa Fries (Krimi Meiers)
Scénario : Stefan Dähnert et Derek Meister
Image : Hannes Hubach
Musique : Klaus Badelt et Ian Honeyman

CANAL+ DECALE

SAMEDI
20H50 **L'INVITE**
cinéma
22H30 **L'HEURE ZERO**
cinéma

DIMANCHE
20H50 **L'HEURE ZERO**
cinéma
22H35 **MAD MEN**
série

LUNDI
20H50 **AMERICAN PIE PRESENTE : STRING ACADEMY**
cinéma
22H30 **MAFIOSA** S.2
série

MARDI
20H50 **MAFIOSA** S.2
série
22H35 **DARLING**
cinéma

MERCREDI
20H50 **DARLING**
cinéma
22H20 **CHRYSALIS**
cinéma

JEUDI
20H50 **CHRYSALIS**
cinéma
22H20 **PUSHING DAISIES**
série

VENDREDI
20H50 **PUSHING DAISIES**
série
22H10 **LE LIVE DE LA SEMAINE**
musique

Du lundi 1er au vendredi 5 décembre

20H05 **SERIE**

ALIENS IN AMERICA

Avec humour et légèreté, ALIENS IN AMERICA place le choc des cultures, le racisme et l'intégration au centre de son intrigue. Le résultat : une comédie franchement désopilante.

WARNER BROS TELEVISION

Adhir Kalyan et Dan Byrd

Dans le monde impitoyable du lycée de Medora, il y a les ados populaires... et les autres. Justin Tolchuck fait partie des loosers. Tyrannisé par ses camarades, renié par sa sœur Claire, il n'est malheureusement pas sorti d'affaire lorsque sa mère décide de prendre les choses en main. Franny ne voit qu'une solution pour embellir la vie de son fils : accueillir un étudiant étranger qui ferait grimper la cote de Justin. Mais l'ado en provenance de l'autre bout du monde est loin de ressembler à l'apollon suédois sportif et fringant qu'elle imaginait. Son nom est Raja Musharaff et il arrive tout droit d'un petit village perdu du Pakistan. Horrifiée à la vue de ce "terroriste" en tenue d'indigène, Franny ne pense qu'à le renvoyer illico d'où il vient. Malgré un fossé culturel, les deux "aliens" se lient d'amitié et, pour 500 dollars de dédommagement par mois, chacun y trouve son compte.

Créée sur un concept original du duo David Guarascio et Moses Port, ALIENS IN AMERICA égratigne – toujours avec humour – une Amérique profondément ancrée dans la crainte irrationnelle du Moyen-Orient. Traitées avec intelligence, les réactions épidermiques prêtent à la drôlerie et non à la consternation. Adhir Kalyan (NIP/TUCK) est parfait dans son rôle de Pakistanais crédule, aux faux airs d'un Borat plus niais que jamais, qui enseigne à Justin l'art de la prière ou doit prouver à sa classe qu'il n'est pas un terroriste. Cette série pleine d'humour s'amuse des clichés et des préjugés, pour mieux dénoncer les discriminations.

FICHE TECHNIQUE

20'- -**V.M**
Série américaine de David Guarascio et Moses Port avec Dan Byrd (Justin Tolchuck), Adhir Kalyan (Raja Musharaff), Scott Patterson (Gary Tolchuck), Amy Pietz (Franny Tolchuck), Lindsey Shaw (Claire Tolchuck), Christopher B. Duncan Mr. Matthews).

CANAL+ HEBDO
Directeur de la publication ***Bertrand Meheut***
Périodicité : hebdomadaire
CANAL+
1 PLACE DU SPECTACLE
92863 ISSY-LES-MOULINEAUX CEDEX 9

PHOTO DE COUVERTURE :
2007 LES FILMS FRANÇAIS/STUDIOCANAL/FRANCE 2 CINEMA

DGA COMMUNICATION

CANAL+ ESPACE LUMIERE
5/13 BOULEVARD DE LA REPUBLIQUE
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
TEL. 01 71 35 35 35
Contact e-mail : *prenom.nom@canal-plus.com*

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
Laurence Gallot 01 71 35 02 22
Assistée de ***Catherine Garnier*** 01 71 35 03 41

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION PROGRAMMES
Régine Billot 01 71 35 24 75
Assistée de ***Ghyslaine Ganso*** 01 71 35 24 57

CINEMA
L'HEBDO CINEMA, RENCONTRES DE CINEMA, LE JOURNAL DU HARD, EVENEMENTS CINEMA, OPERATIONS SPECIALES, COURTS ET CREATIONS, DOCS CINEMA et CANAL+CINEMA
Sophie Fracchia *Responsable de communication cinéma* 01 71 35 24 68
Aurore Gonnet 01 71 35 28 96
Stéphanie Haoun 01 71 35 24 76

SPORT
LE CANAL FOOTBALL CLUB, LE GRAND MATCH, JOUR DE FOOT, JOUR DE RUGBY, LA GRANDE COURSE, LES SPECIALISTES, L'EQUIPE DU DIMANCHE, SAMEDI SPORT, POKER, CANAL+SPORT
Benoît Liva *Responsable de communication sport* 01 71 35 20 63
Guillaume Jouteux 01 71 35 30 78
Maria Pereira 01 71 35 30 29
Nicolas Pré 01 71 35 30 67

FICTIONS ET DOCUMENTAIRES
SERIES, FICTIONS FRANÇAISES, FICTIONS ETRANGERES, DOCS SOCIETE, EMERGENCES, CINEMA DOCUMENTAIRE et LES NOUVEAUX EXPLORATEURS
Danièle Maisonnasse *Responsable de communication docs et fiction* 01 71 35 24 73
Delphine Vaquier 01 71 35 24 80
Aude Boussarie 01 71 35 20 64

INFO
LA MATINALE, DIMANCHE+, LES JT DE CANAL+, SPECIAL INVESTIGATION, +CLAIR, L'EFFET PAPILLON
Tiphaine Loussouarn *Responsable de communication info* 01 71 35 24 74
Marion Dhombres 01 71 35 20 66

DIVERTISSEMENT
L'EDITION SPECIALE, LE GRAND JOURNAL, SAV DES EMISSIONS, SALUT LES TERRIENS !, LA NOUVELLE EMISSION DE VIRGINIE EFIRA, LES GUIGNOLS, ZAPPING, GROLAND, ACTION DISCRETE, MUSIQUE et OPERATIONS SPECIALES
Pascal Aznar *Responsable de communication divertissement* 01 71 35 29 08
Caroline Grangié 01 71 35 24 72
Alexandra Colonna 01 71 35 31 49

JEUNESSE
ANIMATION, CA CARTOON, CANAL+family
Clarisse Fort-Hallereau
Responsable de communication jeunesse 01 71 35 20 69
Elisabeth Lebout 01 71 35 24 70

EDITIONS, CANAL+HEBDO, ESPACE PRESSE
Kirsten Flett *Responsable du service édition* 01 71 35 24 59
Anne Benjamin
Responsable adjointe en charge de la rédaction 01 71 35 24 60
Véronique Beauté *Secrétaire de rédaction*
Chargées d'édition
Marjorie Prime 01 71 35 24 63
Catherine Léonard 01 71 35 20 52
Rédacteurs
Guillemette Bérard, Danielle Grévin, Pascale Marie

SERVICE PHOTO
Elisabeth Sans *Responsable du service photo* 01 71 35 24 67
Sylvain Postec *Responsable adjoint* 01 71 35 24 66
Pascale Bouché 01 71 35 25 67
Jérôme Albrecht 01 71 35 20 70
Christelle Thébault 01 71 35 20 71
Malika Houari 01 71 35 25 68

ESPACE PRESSE CANAL+
http://espacepresse.canalplusgroup.com
CANAL+ HEBDO EN LIGNE

2007 K.STAR/K2/UGC IMAGES/R.T.B.F.

COW-BOY

Entre cocasse et pathétique, Benoît Poelvoorde incarne Piron, un journaliste à marée basse qui entend relancer sa carrière avec un documentaire exceptionnel. Mais le projet déraille et Piron s'emballe... Un film qui réunit, pour la deuxième fois, le réalisateur Benoît Mariage et Benoît Poelvoorde.

20H50 **Mardi 9 décembre**

DERNIÈRES MINUTES

Retrouvez toutes les dernières minutes sur
http://espacepresse.canalplusgroup.com

CANAL+
DIRECTION DE
LA COMMUNICATION